السعر : خمسة دنانير
تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد العراق
Al-Jumhuriya

رئيس اوكرانيا يطالب برفع الحصار المفروض على العراق

بغداد / واع : عبر السيد ليونيد كوتشماء رئيس اوكرانيا عن تهانيه الشخصية للسيد الرئيس صدام حسين لمناسبة الفوز الذي حققه في يوم الزحف الكبير الذي جرى في العراق في الخامس عشر من تشرين الاول الماضي . واكد خلال تقديم اوراق اعتماد سفير العراق غير المقيم في اوكرانيا الدكتور حسن فهمي جمعة سفير العراق في جمهورية روسيا الاتحادية ضرورة رفع المعاناة عن الشعب العراقي وانهاء الحصار المفروض عليه معبرا عن رغبة بلاده الجدية في التعاون مع العراق لما فيه مصلحة البلدين . واستعرض الدكتور حسن فهمي جمعة خلال اللقاء الذي حضره اودفيكو غينادي وزير خارجية اوكرانيا اثار الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي وما نجم عنه من وفيات جراء نقص الغذاء والدواء ومستلزمات الحياة الاخرى . كما قدم شرحا حول اثار الحصار على مجالات التعاون الاقتصادية والتجارية بين العراق واوكرانيا . وحضر اللقاء مستشار الرئيس الاوكراني لشؤون الخارجية وكذلك مدير دائرة اسيا وافريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية □

القائد يعزي بوفاة الرفيق المناضل سعدي مهدي صالح

غيابه رحمه الله خسارة كبيرة واليمة

□ بغداد / واع : ينعى مجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي بمزيد من الحزن والاسف فقيدها الرفيق المناضل سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق رئيس المجلس الوطني الذي انتقل الى رحمة الله بعد مرض عضال . لقد كان الرفيق سعدي مهدي صالح من خيرة البعثيين الذين ناضلوا في صفوف الحزب بايمان وصبر وثبات وكان مثال الرفيق والمخلص للحزب وللشعب في تاديته لواجباته في الحزب وفي كل المسؤوليات التي تحملها واخرها مسؤولية رئاسة المجلس الوطني . ان خسارتنا بغياب الرفيق سعدي مهدي صالح كبيرة واليمة وعزاؤنا ان تلك هي ارادة الله تبارك وتعالى .. « الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون » . صدق الله العظيم .. الرحمة للرفيق العزيز المناضل سعدي مهدي صالح .. ولنا ولاهله ورفاقه الصبر والسلوان .

مجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق
لحزب البعث العربي الاشتراكي
٢٦ جمادى الاخرة ١٤١٦ هـ
الموافق ١٩ /تشرين الثاني/١٩٩٥ البقية ص٢

برقية شكر للقائد من الرئيس الفلسطيني

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جوابا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته اليه لمناسبة الذكرى السابعة لاعلان قيام دولة فلسطين . وفي ما ياتي نص البرقية .

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

تحية طيبة وبعد .. بتقدير عميق تلقيت برقيتكم الاخوية التي تضمنت تمنياتكم الصادقة وتهانيكم الحارة بالذكرى السابعة لاعلان الاستقلال .. اعلان قيام دولة فلسطين مؤكدا لفخامتكم ان احتفال شعبنا الفلسطيني بهذه الذكرى الخالدة في ربوع الوطن سيعزز البقية ص٢

قاتل رابين عميل للمخابرات الصهيونية

□ لندن / انصات الجمهورية : ذكرت صحيفة اوبزرفر البريطانية امس ان قاتل رئيس الوزراء الصهيوني اسحق رابين (ييغال امير) هو عميل سابق في اجهزة الاستخبارات الصهيونية (شاباك) . ونقلت الصحيفة عن مصادر صهيونية قولها ان ييغال امير عمل في لاتفيا ثلاثة اشهر في العام ١٩٩٢ لحساب الشاباك وانه استخدم بطاقة هوية تسلمها من هذه الاجهزة للتقرب من رابين لحظة تنفيذه عملية الاغتيال .

واشارت الاوبزرفر الى ان اجهزة الاستخبارات ساعدت على تمويل المجموعة المتطرفة التي ينتمي اليها ييغال امير وان مؤسس هذه المجموعة كان عميلا ناشطا في شاباك ايضا . ومن جانب اخر بدأت يوم امس في القدس المحتلة التحقيقات الصهيونية الرسمية الخاصة بالهفوات الامنية التي حصلت لحظة اغتيال رابين . ويراس هذه التحقيقات وزير الدفاع الصهيوني السابق حيث ستستمع اللجنة الى شهادات كبار مسؤولي وكالة الامن الداخلي (الشين بين) □

برقيات تهنئة للقائد من فصائل الثورة الفلسطينية

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهنئة من فصائل الثورة الفلسطينية في حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير العربية والاتحاد العام لطلبة تونس فرع بغداد ومن السيدين نمر يوسف اخميس رئيس مجلس العشائر وحاتم احمد عبدالحافظ اخميس مختار العشائر في الاردن لمناسبة فوز سيادته بمنصب رئيس الجمهورية في الاستفتاء الشعبي العام . وجدد مرسلو البرقيات تضامنهم مع العراق في مواجهة المخططات المشبوهة التي تحاول النيل من سيادته □

القائد يتلقى تهنئة الرئيس الاوكراني

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد ليونيد كوتشماء رئيس جمهورية اوكرانيا لمناسبة فوز سيادته بمنصب رئيس الجمهورية في الاستفتاء الشعبي العام . وفي ما ياتي نص البرقية :

السيد صدام حسين رئيس جمهورية العراق ..
صاحب السيادة .. تقبلوا تهنئتي القلبية باعادة انتخابكم لهذا المنصب الرفيع .. انتهز هذه الفرصة لاتمنى لكم ايها السيد الرئيس السعادة والصحة الجيدة وللشعب العراقي السلام والاستقرار .. مع التقدير □
ليونيد كوتشماء
رئيس جمهورية اوكرانيا

قراء القرآن الكريم في العالم يطالبون برفع الحصار

□ بغداد / واع : ناشد المشاركون في المؤتمر الدولي لقراء القرآن الكريم وتجويده والذي اختتم اعماله في مدينة اسلام اباد الباكستانية الى العمل لرفع الحصار الظالم عن العراق وشعبه المجاهد . وقال الحاج علاءالدين القيسي رئيس الرابطة العالمية للقراء البقية ص٢

تركيا تنشيء سداً جديداً على الفرات

□ انقرة/ انصات الجمهورية : ذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان رئيسة وزراء تركيا تانسو جيللر وقعت عقدا على اتفاق مع مجموعة عالمية لتمويل سد الفرات في جنوب شرق تركيا .. وستقوم خمس شركات عالمية واربعون بنكا بتمويل المشروع الذي تبلغ كلفة انشائه مليار دولار حيث ستقوم هذه المجموعة العالمية بتشغيل السد لمدة خمسة عشر عاما قبل تسليمه للحكومة التركية □

انفجاران يدمران مبنى السفارة المصرية في باكستان

□ اسلام اباد / انصات الجمهورية : تبنت المجموعات المسلحة المعارضة في مصر مسؤولية تفجير السفارة المصرية في العاصمة الباكستانية الذي وقع صباح امس واسفر عن مصرع (١٥) شخصا و٥٩ جريحا وفق حصيلة اعلنتها الشرطة الباكستانية . ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن وزير الداخلية الباكستاني قوله . ان الانفجار الذي وقع في الساعة الحادية عشر بالتوقيت المحلي لاسلام اباد قد يكون ناجما عن سيارة ملغومة ، مشيرا الى ان انفجارين وقعا بفارق بضع دقائق بينهما الاول كان ضعيفا لكن الثاني اكثر قوة وسمع بوضوح وسط العاصمة . وحسب مراسل الاذاعة فان معظم الاصابات وقعت بين افراد السفارة المصرية . لكنه اكد ان السفير المصري لم يكن متواجدا داخل البناية لحظة وقوع الانفجار .

وذكرت شبكة (سي. ان. ان) الاخبارية ان الانفجار ادى الى تحطيم زجاج المباني المجاورة لاسيما مبنى السفارة الفرنسية والمدرسة الفرنسية .

واحدث فجوة بعمق ثلاثة امتار امام مدخل السفارة المصرية الواقعة في الحي الدبلوماسي شرق العاصمة الباكستانية الذي يخضع لمراقبة قوية من الشرطة . وما تزال سيارات الاسعاف وفرق الانقاذ في محيط السفارة لنقل الجرحى والمصابين وافادت معلومات جديدة بثتها شبكة (سي. ان. ان) الاخبارية ان الانفجار قد يكون قد وقع بفعل قنبلة ذات زنة كبيرة زرعت في او بالقرب من مبنى السفارة المصرية

في غضون ذلك اعلنت ثلاث من المنظمات الاسلامية المحظورة في مصر مسؤوليتها امس عن الانفجار الذي استهدف السفارة المصرية في اسلام اباد وادى الى مقتل ١٥ شخصا واصابة العشرات بجروح . فقد اكد متحدث قال انه البقية ص٢

استمرار فشل المفاوضات بين كلنتون والكونغرس لانهاء ازمة الميزانية

□ واشنطن/واع : تبددت الامال في التوصل الى اتفاق بين الجمهوريين والديمقراطيين بشان تسوية ازمة الميزانية في الولايات المتحدة الامريكية . وقال الرئيس الامريكي (كلنتون) انه يجب على الكونغرس ان يظل منعقدا الى ان يتم التوصل الى تسوية لازمة الميزانية ولازال المفاوضات المقلقة التي ادت الى اغلاق مكاتب الحكومة جزئيا مستمرة وقالت مراسلة صوت امريكا انه لا تلوح في الافق ايه تسوية وان الجمهوريين والديمقراطيين يتمسكون بمواقفهم مما يعني ان عملية التوصل الى حل وسط لا تبشر بالخير . حيث يخوي مجلس الشيوخ والنواب اخذ عطلة يوم الاحد وربما يتم رفع جلسات المجلسين □

مهاجمة قطار في صعيد مصر

□ القاهرة / واع : قتل شخص واصيب اخر بجروح الليلة قبل الماضية عندما قام مسلحون باطلاق النار على قطار للركاب في محافظة قنا بصعيد مصر . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر امني قوله اليوم ان المسلحين اطلقوا النار على القطار المتجه من اسوان الى القاهرة في منطقة فرشوط (٦٠٠) كيلو متر جنوب القاهرة مما اسفر عن مقتل شخص واصابة اخر . وكانت المجموعات المسلحة المعارضة قد اعلنت مسؤوليتها عن مجموعة سابقة في المنطقة نفسها

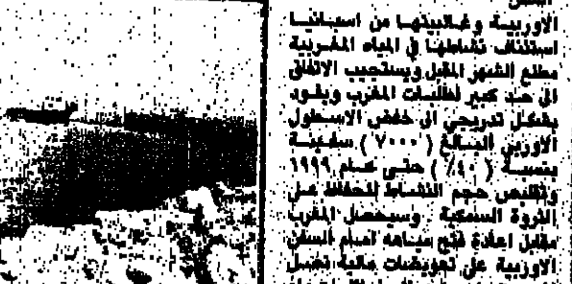
بدء الانتخابات التشريعية في جورجيا

□ تبليس/ واع : توجه الجورجيون امس الاحد الى صناديق الاقتراع في الدورة الثانية للانتخابات التشريعية التي تجري في ٤١ دائرة انتخابية حيث لم ينتخب اي مرشح في الدورة الاولى .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان (٧٥) من اصل (٢٣٥) مقعدا في الدورة الاولى وفق نظام الاقتراع على اساس الغالبية النسبية .. ويخصص (١٤) مقعدا لابخازيا واوسيتيا الجنوبية وهما منطقتان تطالبان بالانفصال ...

انتهاء ازمة الاسماك بين المغرب واوربا

□ بروكسل / انصات : انتهت ازمة الاسماك بعقد اتفاق بعد انقطاع تصدير الاسماك من المياه المغربية الى اوربا منذ شهر نيسان الماضي . وقالت شبكة التلفاز (ام. بي. سي) انه بمجرد حل ازمة الاسماك وعدت اسبانيا الرئيسة الحالية للاتحاد الاوربي بالضغط على دول اوربا من اجل تقديم تسهيلات للمغرب واوضحت الشبكة ان توقيع الاتفاق مع الجانب المغربي سيمكن السفن الاوربية وغالبيتها من اسبانيا استئناف نشاطها في المياه المغربية مطلع الشهر المقبل ...





الجديد في تحقيقات « انفجار السعودية »

□ الرياض/واع : اعلن متحدث باسم السفارة الامريكية في الرياض ان جريحين من جرحى الانفجار الذي تعرض له مبنى امريكي يوم الاثنين الماضي لايزالان في حالة الخطر دون ان يحدد جنسيتهما وكان الانفجار الذي ...

الجولة الثانية لانتخابات الرئاسة البولندية

سلام بوسني - كرواتي في امريكا



القوات السريلانكية تدخل جزيرة جافنا

الصفحة الاخيرة

بإشراف : مريم السناطي

السينما العراقية من ١٩٤٦ الى ١٩٩٥







في العشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٦ وعلى صالة سينما الملك غازي عرض الفلم العراقي الاول ، ابن الشرق ، فكان ذلك منطلقا للاحتفال السنوي بميلاد الفن السابع .. و« ابن الشرق » انتاج عراقي مصري مشترك ، اخرجه ابراهيم حلمي .. وهو من بطولة عادل عبدالوهاب وحضيري ابو عزيز من العراق .. ومديحة يسري من مصر . فماذا علق السينمائيون العراقيون على حبال الزمن للفترة بين ١٩٤٦ و١٩٩٥ .. التقينا بالشاعر يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والاعلام . ولم نساله عن واقع السينما العراقية الان تحت ظرف الحصار بل اقترحنا عليه استيراد المستلزمات بأية كلفة واحتسابها من ريع عائدات الفلم .. فقال : - الفلم العراقي .. لاسباب عديدة ، لم يتحول الى فعالية اقتصادية ، بمعنى انه لايحقق مردودا يشجع المستثمرين . والدليل ان الشركات الخاصة التي اجيزت لم تنتج افلاما سينمائية .

■ ثمة محظورات رقابية تثقل كاهل الافلام وتؤثر على مستواها الا تجدونها سببا في ضعف المردود المادي ؟ - علينا الا نقارن انتاجنا النامي بانتاج العالم المتقدم . ومع هذا فالفلم العراقي ان لم يكن بمستوى الافلام المصرية فهو ليس اقل منها . ونحن نطمح للاكثر . والسينما صناعة ومن واجب الاعلام حماية انتاجنا الوطني : مع اننا لانملك نقدا مسؤولا اكاديميا .. فالسينما العراقية لم تاخذ فرصتها الكافية . مصر تنتج مائة فلم والهند سبعمائة فلم والعراق لاينتج سوى خمسة افلام وفي عدة سنوات ينتج فلما واحدا .

■ لو استثنينا الحصار كيف ترى مستقبل السينما العراقية ؟ - قبل الحصار كنا سائرين بخطة ابداناها بالتركيز على الكم لخلق وتشغيل ماكينة السينما لينتهيا التركيز على النوع وكنا ننوي انتاج فلمين سنويا

■ وسالنا الفنان فيصل الياسري نقيب الاذاعة والسينما والتلفزيون في التجمع الثقافي في العراق .. كيف تنظرون ليوم السينما العراقية .. فقال : - عندما نستذكر بداية السينما العراقية قبل نحو خمسين عاما . نستذكر الرواد الذين غامروا في ظروف غير مشجعة . ولم يكن دافعهم الربح بالتاكيد انما المساهمة في انحاء الفن السابع الذي يحتفل العالم . هذا العام . بذكراه المئوية . وسرعان ماالتف حولهم جمع ممن درسوا داخل وخارج العراق وحلقت السينما العراقية حضورا عربيا متميزا في ظل رعاية الدولة لها . وكان يمكن لها ان تتواصل ابداعيا لولا الحصار الذي ادى الى تاجيل وتعطيل الكثير من المفاصل الفنية والانتاجية

■ وسالنا الفنان فيصل العباسي مدير السينما والمشاور الفني في دائرة السينما والمسرح عن سبب انقطاع الاحتفال بهذا اليوم فقال : - كل الفعاليات تاثرت بالوضع العام وتوقف الانتاج . لكننا واصلنا اقامة الانشطة كالمهرجانات داخل وخارج العراق والتعاون مع تلفزيون العراق .

■ مم تعاني صناعة السينما في العراق - من عدم وجود سيناريست جيد وقلة خبرة الممثلين وغياب التقنية وقلة الاحتكاك بالعالم وتخلف الاجهزة وعدم فهم المجتمع لدور السينما في الثقافة العامة .

■ وعن المحاولات الاولى حدثنا الفنان المخرج جعفر علي قائلا : - كانت الافلام الاولى مشتركة مع مصر ولبنان وتركيا مثل . ابن الشرق والقاهرة بغداد وليلى في العراق وعالية وعصام الذي صور داخل استديو بغداد حتى مشاهده الخارجية عام ١٩٤٨ وفتنة وحسن ونعيمة وسعيد افندي . والافلام الاخرى مرت دون ان تترك اثرا . وبعد انشاء مصلحة السينما قل الانتاج للقطاع الخاص بالتعاون مع المصلحة . وكانت الطرق الفنية بسيطة فمثلا مدير التصوير كان يعمل وحيدا بينما الان له خمسة مساعدين . وبطء تحميض الفلم في المختبر لتلافي المشكلات التصوير قبل تغير الديكورات . وما نزال نعاني من قلة تراكم الخبرة .
اضافة الى ندرة بعض الاختصاصات كالسيناريست والمونتير .

■ محمد اسماعيل

ابن الشرق ميلاد الفن السابع في العراق

دكتوراه بالعلوم السياسية للواء عبد حميد

حصل اللواء عبد حميد محمود الخطاب على شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية بعد مناقشة رسالته الموسومة (عملية تحرير الفاو .. الابعاد السياسية والاستراتيجية) باشراف الاستاذ الدكتور كاظم هاشم النعمة . وتصدى الباحث خلال رسالته وعبر ستة فصول الى اهم فصل في الحرب العراقية - الايرانية وهي حرب تحرير الفاو والتي شكلت منعطفا بارزا في الصراع اطاح بالغطرسة الايرانية وفتح باب نصر العراق على مصراعيه ، ووضع الباحث فصلا تمهيديا لموضوع بحثه تضمن وصفا تحليليا وجيوبوليتيكيا للفاو واهميتها مع خلاصة موجزة عن سير الحرب وظروفها لتسليط الضوء بعد ذلك على النوايا الايرانية في الفاو وخطط ايران وعمليات الغزو التعبوية والتنفيذية للفاو وما تبعها من نتائج موصوفة رتبها الغزو الايراني مع شرح وتحليل واف لبدء العملية العراقية في اخذ المبادرة اضافة الى تناول جهود العراق السياسي وخططه وتحركاته عربيا واقليميا ودوليا .

كما تناول الباحث في الفصلين الاخيرين عملية تحرير الفاو ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه في التخطيط والتنفيذ لهذه الملحمة البطولية اضافة الى الاثار والانعكاسات التي رتبتها عملية تحرير الفاو على الصعد المختلفة . هذا وتالفت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور فاضل زكي محمد والدكتور علي المياح والدكتور حقي توفيق والدكتور حسن البزاز والفريق الاول الركن حسين رشيد □

امام الستار المقطورة

تساءلت بغيرة محب .. بعد ان انهيت قراءة الرواية الاخيرة للروائي محمد شاكر السبع ، (المقطورة) .. هل حقا اننا نعاني من ازمة نص لمسلسل درامي او فيلم ؟ القول لمن يمسك بعروة هذه الدعوة ان يذهب حالا ليقرا بمتعة وتشوق (المقطورة) ليشعر كم اننا في غفلة عن كتاب يقولون باعمالهم الكثير من الاعمال التي شاهدناها باعجاب وتواصل ودهشة . لو توفر مخرج جيد وسيناريست جيد لجاء بمقطورة محمد شاكر السبع في عمل يباهي (ليالي الحلمية) ويزيد .

■ حسن عبدالحميد

حنين الشوك

فاطمة الربيعي

انتهى العمل في تصوير واخراج احداث المسلسل البدوي (حنين الشوك) الذي كتبه فلاح عبداللطيف ويخرجه طارق الجبوري . يحكي المسلسل عن القيم والتقاليد العشائرية داخل العائلة البدوية الواحدة ويجسد الادوار الفنانون . فاطمة الربيعي ، فضل نصيف / فارس عصام

موسيقى الكائن

ضمن مشروع ال (٦٤) كتابا الذي ينهض به اتحاد الادباء في العراق ، ستصدر قريبا مجموعة شعرية جديدة للشاعر سعد جاسم تحمل عنوان (موسيقى الكائن) وتضم عددا من نصوص الشاعر التي نشرها في الصحف والمجلات العراقية والعربية ، ومنها موسيقى الكائن مبلغ من النوم ، دموع نوس ، احتفالات الالم والحكمة لاهجاءات .

مفاجاة لابي الصوف

يلقي الباحث الاثاري د . بهنام ابو الصوف محاضرة وعد بانها (مفاجاة) في الحوش العراقي نهاية شارع الرشيد في الساعة الخامسة مساء من هذا المساء اليوم (الاحد) ١٩٩٥/١١/١٩

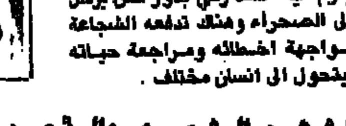
الفنان يونس العبودي اطوار جديدة

□ بدا الفنان الريفي يونس العبودي الغناء منذ عام ١٩٦٨ .. انطلاقا من اجواء الجنوب العامة ، في ميسان . ليصقل موهبته بدراسة آلة العود والاصول المقامية للاطوار الريفية والتوزيع والتلحين الموسيقي . معتمدا قصائد الشاعرين جودة التميمي وفوزي كاظم .

حيث عرفه متذوقو الغناء الريفي باغانيه ((الايف - سلان)) والعمـ - ارة بو ، الغـ - زالة ، وغيرها .. من مواصفاته في الغناء الريفي حدثنا قائلا :- تخصصي النظري في ادق تفاصيل الغناء الريفي . مطلوع بتخصص في ادائها والسعي الى ابتكار اطوار جديدة من الاطوار السائدة . وعن جديده قال : - سجلت شريطا جديدا ضم اغاني عرضها تلفزيون العراق من «ديوان الريف» .

يونس العبودي

الشجاعة



من الافلام التي كان يستعد لاخراجها المخرج الراحل عاطف الطيب فيلم (الشجاعة) الذي كتبه بشير الديك . الفيلم بدا تصويره مؤخرا على يد المخرج نادر جلال حيث يقوم فيه احمد زكي بدور لص يرحل الى الصحراء وهناك تدفعه الشجاعة لمواجهة اخطائه ومراجعة حياته ليتحول الى انسان مختلف .

المشهد الشعري والقصصي في صلاح الدين

اصدر اتحاد الادباء - فرع صلاح الدين كراستين تضمنت واحدة منهما « المشهد الشعري في صلاحالدين » ، والاخرى : « المشهد القصصي » ، واحتوتا على كتابات شعرية وقصصية لادباء المحافظة .. القاص جمال نوري رئيس الفرع قال عن هذه البادرة :

- بسبب ظروف الحصار الظالم وعدم القدرة والامكانيات على طبع المجاميع الشعرية والقصصية لادباء المحافظة وانطلاقا من ايمان الاتحاد بضرورة ايصال اصوات ادباء صلاحالدين الى زملائهم في المحافظات الاخرى فقد اقدمنا على طبع الكراستين لتوزيعها على فروع اتحاد الادباء في المحافظات .

انتخاب

□ : تم انتخاب الحاج علاء الدين القيسي امينا عاما للاتحاد العالمي الاسلامي لقراء القران الكريم في اسيا . وقد نال الحاج القيسي على الاغلبية المطلقة من اصوات المشاركين في مؤتمر قراء ومرتلي القران الكريم الذي عقد في اسلام اباد مؤخرا . يذكر ان شخصيات عربية واسلامية من المهتمين بتبليغ القران الكريم مرتلا ومجودا قد شاركت في اعمال هذا المؤتمر □

حفل تابيني

بمناسبة اربعينية الفنان الرائد كامل العزاوي . واعتزازا بدوره في السينما العراقية . فنيا وتربويا .. يقيم قسم الفنون السينمائية في معهد الفنون الجميلة حفلا تابينيا في العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٩٥/١١/١٩ .

متحف لمساحات خضراء في التلفزيون

■ مجيد السامرائي

مساحات خضر في التلفزيون ..

المساحة الخضراء ، تعبير يتداوله مهندسو المدن ومخططوها وتستعيره منهم لنطبقه على التلفزيون .. فنجد ان المساحات الخضر يجب ان تتسع ، ان فسحة من الهواء النقي ، يجب ان يعبّ فيها مشاهدو القناة العامة ، لياخذو نفسا عميقا ويقولوا .

١ - ان الجمعة ببرامجها الخدمية المدججة المرصوصة رصا في يوم واحد تدعو المسؤولين للتفريق بينها . بمساحة خضراء .. منوعة

٢ - ان استراحة الظهيرة - مساحة خضراء - وفيها جراة ، ومايذاع منها على الهواء . يجب ان يشعر المتفرج بان الهواء غير معلب صحيح ان فقرات البرنامج . مثل القوالب . لكن القوالب تصنع عمارة جميلة .. النفس الحر لمعدي الاستراحة يجعلنا ندعوهم بالثناء ونقدم لهم بالعون وننتظر منهم مزيدا من النجاح .

٣ - النتائج التي توصل اليها برنامج الثقافة بين الناس . نتائج مخيفة .. اذ ان ثقافة الناس بينهما واد عميق لكنهم والاغنية في عمق الوادي .. او قعره .

٤ - احصوا بورقة وقلم كم الاغنية العربية المنثورة على خارطة البث . وقارنوها بالعراقية تجد العراقي من الاغاني ضئيل جدا .

٥ - المرايا ، لابد اننا سنرى فيها انفسنا او غيرنا (في المرايا) في ظل ازمة الاسامي . يصبح التكرار موسيقى ايضا هو برنامج سيروي ، لابد من بديل له من اجل ان يزداد حجم الفسحة الخضراء ، بين القوالب الاخرى الجاهزة .

٦ - ان لم تكن اغنية مشغول خط القلب لغيد فلك الغنية هندو اوربية فهي اغنية موسم .. واحد .. وهذا حسن في كل الاحوال .

٧ - مدير التلفزيون طالبا لدراسة الدكتوراه له عين على مقاعد الدراسة ولزاما ان تكون له عشر عيون على الشاشة .. راس السنة يطل من بعيد ماذا اعددنا له من مساحات خضر وملونة .

مدارات

متى يصل بث تلفاز الشباب ؟

تلفاز الشباب قناة مرئية مهمة ومفتتح تغييري بارز مثل انعطافة هامة في التاريخ الاعلامي لعراقنا العظيم بعد ان سحق القوالب الاعلامية الجاهزة التي تنوء تحت ثقلها القنوات الاعلامية الاخرى من خلال عرضه للخبر المصور الذي حدث في القريب العاجل والاغنية الشبابية التي تداعب شغاف قلوب المشاهدين والاطاريح العلمية المترجمة على اختلاف منشاها واخر مستجدات الساحة الاخبارية السياسية وسواها

حتى غدت القناة المفضلة من قبل المشاهد العراقي والعربي الذي يصل الى ناظريه برامج هذا التلفاز الا ان عدم وصوله الى مناطق عديدة في جنوب العراق وخصوصا قضاء الشطرة في محافظة ذي قار حرمهم من الاستمتاع ببرامج هذا الصرح الاعلامي الكبير ومن حين الى حين يطل علينا من بعد ابناء شعبنا في هذه المناطق لوصول البث في القريب العاجل ولكن دون جدوى . لذا اطالب الجهات ذات العلاقة مرة اخرى باتخاذ الاجراء السريع الذي يكفل وصول بث تلفاز الشباب الى هذه المناطق لانه التلفاز الاول الذي يتواكب الى متابعته وتخلصنا من سموم التلفازات المعادية التي تبنى لها غزو شاملة للقاراتنا الصغيرة .

■ عدنان طعمة

الجمهورية
AL-Jumhuriya
Editor-In-Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير
صباح اللامي

■ تصدر من : دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق - بغداد - حي الاطباء - محلة ١٢٠
■ الاشتراكات : بغداد - حي الوزيرية - محلة ٣٠١
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٢٤٤ ٨٨٦١٦٨٧
٤١٦٩٣٤٥ ٨٨٥٢٢٠٧
٤١٦٩٣٤٦ ٨٨٥٢٢٠٧
■ التلكس : ٣٦٣٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

هذا من الاصل

نعي القيادة القومية

□ بغداد /واع . نعت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي فقيدها الراحل الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القومية الاحتياط عضو قيادة قطر العراق . وفيما يأتي نص النعي الذي اصدرته القيادة القومية :

بسم الله الرحمن الرحيم

(من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) .. صدق الله العظيم

تنعى القيادة القومية فقيدها الراحل الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القومية الاحتياط وعضو قيادة قطر العراق ومسؤول مكتب الشؤون القومية والنقابية للطلبة والشباب العرب اذ وافاه الاجل اثر مرض عضال لقد كان الرفيق الفقيد رحمه الله مناضلا بعثيا صميميا انتسب للحزب منذ نعومة اظافره .. مؤمنا بالامة ووحدتها ومضحيا من اجل حريتها ومستقبلها لقد جاهد الفقيد في سوح النضال مناضلا شجاعا وامينا على المبادىء فكان مثالا للمناضل البعثي واتاه الاجل والامة احوج ماتكون لمناضل نذر نفسه لها وآمن بمبادئها وتحمل وعانى من اجلها .. فالى جنات الخلد ايها الرفيق العزيز وعزاؤنا فيك ان راية المبادىء التي ناضلت من اجلها ترفرف عاليا خفاقة بسماء العراق والامة العربية والانسانية بقيادة المجاهد القائد صدام حسين (حفظه الله) وعهدنا لك ان نظل اوفياء للمبادىء والاهداف التي ناضلت من اجلها ونذرت نفسك في سبيلها . رحم الله فقيدنا برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته مع الشهداء والصديقين والهم عائلته ورفاقه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

القيادة القومية
مكتب الامانة العامة

ونعى المجلس الوطني فقيده الراحل المغفور له سعدي مهدي صالح رئيس المجلس .. وفيما يلي نص النعي :

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام) .. صدق الله العظيم

ينعى المجلس الوطني المغفور له المرحوم السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني اذ وافاه الاجل المحتوم اثر مرض عضال .

لقد رزء المجلس الوطني بفقد رئيسه المرحوم سعدي مهدي صالح رزءا عظيما لما كان يتمتع به رحمه الله من خلق عظيم وسجايا كريمة ونبل وشرف وعفة ونزاهة وتضحية وتواضع عزيز اورفقته روحا ديمقراطية سمحة وصدرا واسعا وصبرا جميلا عند ادارته جلسات المجلس الوطني واجتماعاته وكان موضع اعجاب وتقدير واحترام زملائه اعضاء المجلس وكان كذلك مع كل من التقاه من المواطنين ام من الاجانب وقد تمنى السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه في جلسة اداء اليمين الدستورية حضوره .

كما كان اعضاء المجلس الوطني يمنون النفس بحضوره مشاق معالي ليترأس جلسات المجلس للدورة الخريفية هذه الايام ولكن اجل الله اذا جاء لايؤخر فسلام عليك يا ابا فراس يوم ولدت ويوم عشت لشعبك وامتك مناضلا صلبا ومضحيا صادقا ويوم تبعث مع الشهداء والصالحين ومن اولئك رفيقا . وإنا لله وانا اليه راجعون □

المجلس الوطني

قراء القرآن الكريم

تتمة ص١ والمجودين ممثل العراق في المؤتمر لمندوب (واع) بعد عودته من اسلام اباد لقد عبرت الوفود المشاركة في المؤتمر والتي تمثل (٣٠) دولة اسلامية عن سعادتها بفوز السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين بمنصب رئيس الجمهورية ووصفه بانه انتصار الحق واهله على اصحاب الابواق الرخيصة التي تحاول النيل من الاسلام والمسلمين . واضاف ان اعمال المؤتمر اسفرت عن اعادة انتخاب العراق امينا عاما للاتحاد العالمي الاسلامي لقراء اسيا بعد ان حصل على الاغلبية المطلقة من اصوات المشاركين في المؤتمر □

لجنة دولية : الصهاينة يواصلون انتهاك حقوق الانسان في الضفة الغربية

□ عمان / واع : اتهمت لجنة تابعة للامم المتحدة تعنى بحقوق الانسان في الاراضي الفلسطينية المحتلة الكيان الصهيوني بمواصلة انتهاك حقوق الانسان الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة . ونقلت وكالة فرانس بريس عن التقرير السنوي للجنة الخاصة بالاراضي الفلسطينية المحتلة قدم امس الاول للجنة السياسية التابعة للمنظمة الدولية قوله ان تقدم عملية التسوية يجب ان يتضمن ايضا تنفيذ جميع القرارات الدولية المتعلقة بحقوق الانسان . وتضمن التقرير السنوي للجنة المؤلف من (١٧٨) صفحة طائفة من ابرز انتهاكات حقوق الانسان ارتكبتها القوات الصهيونية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة خلال العام الحالي .

وكرس التقرير حيزا كبيرا من اهتمامه الحصار المستمر والمتكرر الذي يفرضه الكيان الصهيوني خلال تلك الفترة على الضفة الغربية وقطاع غزة والمصادرات الواسعة للاراضي الفلسطينية وعلى الخصوص في مدينة القدس المحتلة . واتهمت اللجنة في تقريرها الكيان الصهيوني بالسعي من خلال مصادرة الاراضي في القدس الى اقامة قدس كبرى تمتد حتى اريحا . واعربت اللجنة في هذا السياق عن قلقها وادانتها لاستمرار اعمال مصادرة الاراضي الفلسطينية من جانب الكيان الصهيوني كما حذرت اللجنة السلطات الصهيونية بشدة ازاء الحفريات الاثرية التي تقوم بها قرب المسجد الاقصى □

ثمات

برقية شكر للقائد

تتمة المنشور ص١ من ايمانه ونضاله المتواصل لتحقيق طموحاته واهدافه الوطنية السامية في الحرية والاستقلال والسيادة .. كما ان شعبنا الفلسطيني اليوم اكثر اصرارا واشد عزيمة على المضي قدما في نضاله المشروع لترسيخ وتعزيز الانجازات الوطنية الكبيرة التي حققها منذ اعلان الاستقلال عن طريق توفير كل المقومات اللازمة لاستكمال انهاء الاحتلال الاسرائيلي لارضه ومقدساته واستعادة وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشريف اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين . واننا اوائقون بقدرة شعبنا الفلسطيني المناضل وقوة وعمق ايمانه في تحقيق طموحاته واهدافه لدعم اشقائه واصدقائه وفي مقدمتهم العراق الشقيق تحت قيادتكم الذي يفخر شعبنا ويعتز بمواقفه وما قدمه من دعم مستمر لنصرة قضيته الوطنية ونضاله العادل . اجدد لفخامتكم اصدق عبارات الشكر والتقدير راجيا لكم ولشعبكم الشقيق الذي نشاطره معاناته بفعل استمرار الحصار المفروض عليه .. كل الخير ومواصلة مسيرة التنمية والازدهار والرقي تحت قيادتكم . وفقكم الله وحفظكم وايدكم بعونه .. مع اصدق مشاعر الاحترام والتقدير والمحبة ومعا وسويا حتى القدس الشريف بعونه تعالى □

ياسر عرفات
رئيس دولة فلسطين
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

تضارب المعلومات حول المعارك في جنوب شرق كابول

□ كابول/ انصات : تضاربت المعلومات حول المعارك جنوب شرقي العاصمة الافغانية وحركة الطالبان حول نتائج الهجوم الذي شنه الف مقاتل من الطالبان تعززهم الدبابات والمدفعية وراجمات الصواريخ . وذكرت الحكومة الافغانية وعلى لسان وزارة الدفاع ان قواتها صدت هجمات الطالبان واستعادت المناطق التي سيطر عليها مقاتلو الطالبان .. اضافة لاستيلاء القوات الحكومية على موقع جديد . واكدت مصادر افغانية محايدة ان الطالبان لازالوا يتمسكون بالمواقع التي سيطروا عليها امس الاول خلال هجماتهم . وقال الناطق بلسان حركة الطالبان لشبكة الـ (ام بي سي) انه برغم القصف الجوي المكثف الذي تقوم به الحكومة لمواقع الطالبان فان مقاتلي الحركة احتفظوا بمواقعهم الجديدة .. وانهم باتوا يهددون مطار كابول الدولي شرق العاصمة .. وان تعزيزات بالافراد والاليات تم ارسالها للمواقع الجديدة .. في الوقت نفسه دعت الحكومة الافغانية المبعوث الدولي محمود المستيري لاعادة النظر في خطتهم من اجل نقل السلطة من الرئيس الافغاني برهان الدين رباني . وقال ناطق بلسان الحكومة الافغانية انه طالما لم تحضر خطة بموافقة الاطراف الاخرى فان على المستيري ان يقوم بجولة مكوكية جديدة من اجل التوصل لصيغة مقبولة من كل الاطراف . كما انتقد وزير الخارجية الباكستاني سردار عاصف احمد علي الخطة الدولية قائلا ان غالبية اعضائها من مؤيدي حكومة رباني .. كما انها لم تتطرق الى كيفية نقل السلطة .. او نزع سلاح العاصمة كابول □



القيادة تنعى الرفيق المناضل سعدي مهدي صالح :

تتمة المنشور ص١

وفيما يلي نبذة عن حياة الفقيد سعدي مهدي صالح :

ولد المرحوم الرفيق سعدي مهدي صالح في تكريت عام ١٩٤٠

وارتبط في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وهو طالب في كلية التربية عام ١٩٥٩ والتي تخرج منها في عام ١٩٦٣ .

نال شرف العضوية في الحزب عام ١٩٦٦ واصبح عضو قيادة فرقة عام ١٩٦٨ .

في عام ١٩٧٥ اصبح عضوا في قيادة فرع ديالى للحزب ثم امينا لسر الفرع ثم امينا لسر قيادة فرع التاميم .

في عام ١٩٧٩ اصبح عضوا في قيادة فرع بغداد ثم امينا لسر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي .

انتخب في ٢٧ حزيران ١٩٨٢ عضوا في قيادة قطر العراق /المؤتمر التاسع/وتكرر فوزه في انتخابات قيادة قطر العراق في المؤتمرين العاشر والحادي عشر .

تسلم مسؤوليات حزبية اخرى هي
مسؤولية مكتب تنظيم الشمال
مسؤولية مكتب تنظيم بغداد
واخرها مسؤولية مكتب الطلبة والشباب
انتخب رئيسا للمجلس الوطني في عام ١٩٨٩
حصل على الاوسمة والانواط الاتية :
شارة الحزب
وسام النسبة صدام المجيدة ونوطا الشجاعة نوط الشجاعة في ام المعارك الخالدة
ونوطا الاستحقاق العالي في ام المعارك الخالدة □

انفجاران بدمران

تتمة المنشور ص١ ينتمي الى الجماعة الاسلامية المحظورة في مصر صباح امس في اتصال مقتضب بوكالة انباء دولية في القاهرة مسؤولية الجماعة عن هذه العملية . وبعد الظهر تلقت وكالة انباء دولية في القاهرة ايضا اتصالا ثانيا من متحدث قال انه يمثل تنظيم الجهاد اعلن فيه تبني هذا التنظيم للعملية وقامت بتنفيذها . كما تلقت وكالة انباء دولية في القاهرة امس ايضا بيانا باسم جماعة العدالة العالمية تتبنى فيه عملية الانفجار التي اكدت ان سورية خالد الاسلامبولي الذي اعدم في مصر لادانته باغتيال الرئيس الراحل انور السادات في ١٩٨١ هي التي نفذتها .

وارسلت مصر امس وفدا الى اسلام اباد يضم ١٥ عضوا من وزارات الخارجية والدفاع والداخلية برئاسة رئيس دائرة الامن في وزارة الخارجية مصطفى ديواني وذلك لمتابعة التحقيق في حادث الانفجار □

المكتب الطلابي والشبابي ينعى الرفيق المناضل سعدي مهدي صالح

اشراف : جهاد تركي

□ بغداد/ واع . نعى مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي بحزن والم عميقين الرفيق المناضل سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق امين سر المكتب الذي وافاه الاجل بعد مرض عضال وفي مايلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) .. صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي بحزن والم عميقين فقيده الغالي الرفيق المناضل سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر المكتب الذي وافاه الاجل المحتوم بتاريخ ١٩٩٥/١١/١٦ لقد كان الفقيد مثالا للبعثي المناضل والمجاهد في سبيل الحق وجسد مبادىء الحزب بكل امانة واخلاص طيلة فترة عمله الطويل في مسؤولية مكتب الطلبة والشباب المركزي للحزب وذلك من خلال تاكيده المتواصل على التربية الوطنية والقومية الاصيلة للطلبة والشباب وكرس حياته في سبيل خدمة وطنه وابناء شعبه تغمد الله فقيدنا الغالي برحمته الواسعة والهم اهله ورفاقه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون □

مكتب الطلبة والشباب المركزي
لحزب البعث العربي الاشتراكي
١٩٩٥/١١/١٩

بدء المباحثات الاقتصادية بين العراق وفيتنام

□ بغداد / انوار فخري : بدأت امس في مبنى وزارة التجارة المباحثات الرسمية بين العراق وجمهورية فيتنام في اطار اللجنة العراقية الفيتنامية المشتركة . وترأس الجانب العراقي الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة . بينما ترأس الجانب الفيتنامي السيد هوني وزير المالية . وتبادل رئيسا الجانبين كلمات اكدت حرصهما على تطوير وتوسيع العلاقات التي تربط بين البلدين وتشيد بالعلاقات التاريخية الوطيدة بينهما . وتمت خلال جلسة المباحثات مناقشة اوجه التعاون التجاري والاقتصادي المشترك □

اعلانات

اعلان

تلفت انتباه المواطنين الاعزاء .. ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات المبينة اعدادها ادناه في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٩٥/١١/٢٣ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم ما يلي :

١ ـ تامينات بموجب صك مصدق شخصي (لامر الراغب بالشراء) بمبلغ (٢٠٠٠٠٠/ـ) فقط مئتا الف دينار على ان يتم تكملة باقي النسبة القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية للسيارة اما نقدا او بموجب صك اعتيادي .

٢ ـ بطاقة السكن بالنسبة للساكنين في محافظة بغداد والبطاقة التموينية بالنسبة للساكنين في المحافظات الاخرى .

وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية بنسبة (٢٪) من قيمة الشراء وعلى المشتري تسديد قيمة الشراء وسحب العجلة او المواد التي ترسو عليه بالمزايدة خلال خمسة ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه تسحب السيارة او المواد وتباع مرة اخرى على نفقته واعتباره ناكلا بموجب قانون بيع وتاجير اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

املين تعاونكم . مع كل التقدير والاحترام .

رئيس لجنة البيع

ت	نوع العجلة	العدد
١	مرسيدس الجم قلاب	٥
٢	سكانيا قلاب	٢
٣	سكانيا راس تريلة	١
٤	مسيوبيشي كابسة اوساخ	١
٥	مرسيدس الببي راس تريلة	١
٦	نيسان بترول	١
٧	ليلاند حوضية	١
٨	مرسيدس الجم راس تريلة	٧
٩	هينو حمل	١
١٠	باص ريم ٤٤ راكبا حديث	٩
١١	مارسيدس الببي حمل	٣
١٢	كابترس	١
١٣	كرونا	٤
١٤	فولفو صالون	١
١٥	لاندكروز	٣
١٦	شوفرليت اسعاف	٢
١٧	شوفرليت بيكب	٤
١٨	دوج بوكس	١
١٩	لاندروفر	١
٢٠	سوزوكي	١

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة نعيمة ناصر شهاب القيسي والدة الزملاء رياض قاسم وزهير ورعد . وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في دارها الواقعة في حي اور محلة (٣٢٧) زقاق (٦٢) دار (١٥) مقابل مخازن كسرة وعطش ابتداء من يوم الاثنين ١٩٩٥/١١/٢٠ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة الثامنة .
انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

لبت نداء ربها المرحومة عقيلة السيد محمد السيد صالح ابو شامة ووالدة كل من السيد حسن وعباس واحسان وجاسم ابو شامة وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية زهراء النواب (المشاط) في الكاظمية اعتبارا من ٩٥/١١/١٩ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون
٣١١٩٨

الى رحمة الله

■ انتقلت الى جوار ربها الحاجة خولة محمد صالح الغرب عقيلة الحاج سهيل نجم عبدالله التكريتي ووالدة كل من اللواء ضياء سهيل وفائق وعماد واياد والخطاب والمهندس نزار وشقيقة المهندس جاسم محمد صالح وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في قاعة التربية الاسلامية في الكرخ واعتبارا من ١٩٩٥/١١/١٨ ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء

كيف نجعل الرافدين يصبحان شهدا في شط العرب

لو لم يكن العسل غذاء ودواء ماذكرت فوائده في القرآن الكريم .. هذه الحقيقة قادتنا الى الدكتور (ظافر بهنام) طبيب الامراض الجلدية نائب رئيس جمعية النحالين العراقيين لنجري معه الحوار الآتي ..

ما هي فائدة النحل ؟

ان فائدة النحل كبيرة ومزدوجة فاله جانب انتاجها للعسل تقوم بتلقيح النباتات مما يؤدي الى زيادة في انتاج الثروة الزراعية .

وماذا عن تربيته ؟

ان تربيته هي هواية ومهنة . ويمتاز النحال بقابليته على الصبر وقوة الملاحظة الشديدة . فالنحل يحتاج لمن يعتني به وهو ليس كما يتصور البعض ان نضع النحل في صندوق ونفتح صنبورا ليخرج منه العسل . فتربية النحل هي فن وعلم يجب على النحال ان يتقنها كي تكون غلته من العسل وفيرة .

مهرجان مرتقب للحاسبات

اعلانات

سلطة الخوف

يقولون الحق .. فلماذا لا نجرؤ على الكلام

يقال ان هناك شرطيا يقبع في صدر كل من يعمل في القطاع الاشتراكي خاصة الصحفيين . ليس عندنا فقط . بل في كل مكان .. والصحفيون العرب والاجانب الذين نلتقيهم يؤكدون هذه الحقيقة . الخوف من الشرطي الداخلي . لكن شرطينا . نحن . يبدو انه اكثر قوة من غيره . اذ لايكتفي بتخويف صاحبه فقط . بل غالبا ما ينطق بلسان صاحبه ويخيف الاخرين .

■ نرمين المفتي

شرط مسبق ان مايقولونه ليس للنشر والسبب هو الخوف . واذا ما تساءلنا هذا الخوف مم وممن ؟ فالجواب هو

القادمة) . زميلة اخرى ذهبت الى صيدلية لتصرف الدواء الموجود امام انظارها على الرف . ورفض الصيدلي صرف الدواء لانه (يخاف ان يصاب صديق او قريب بالمرض ويحتاج الى الدواء نفسه) . ولم نناقشه زميلتي

سؤال احدهم لصاحبه من اين لك هذا ؟ هل اشير الى خوف بعض المسؤولين الذين يطالبهم السيد الرئيس القائد في رسالته ان يعينوه . انه خوف على (الكرسي) لا اكثر . خوف يدفعهم الى اختراع الذرائع .

سوى المرأة التي تخاف النجاح الذي يقلل فرص زواجها وربما يتركها دون زواج .. واستنتج . انا . خوف الرجل من المرأة الناجحة . هذا الخوف الذي يدفعه الى التقول . احيانا . ضد المرأة الناجحة ويشك في اساليب نجاحها .

ويؤكد الطالب سعد انه توصل الى ان الخوف علميا . ونحن لانشك في هذا التأكيد لانه علمي

وعن الخوف غير المبرر . يتحدث عبد الخضر ناصر . الاستاذ في كلية التربية ـ الجامعة المستنصرية مشيرا الى الخوف من السائق الجديد ويقول ان الخوف يرتبط بنفسية الاستاذ وخاصة الخوف الذي اشرتم اليه والقصد المخلوف الاجتماعية لان الانسان يسعى دائما الى تحقيق مركزه في البيئة الاجتماعية . فاذا كانت لديه بعض التصورات الخاطئة عن افكار الناس وارائهم حوله فقد يحاول ان يتكيف بصورة او باخرى ويحافظ على ذاته لذلك يحاول لمرات عدة ان يمتنع عن تصور معين هو في حاجة اليه في سبيل ارضاء الاخرين

وكما قلت ان الخوف غريزة من المفروض ان تدفع الانسان الواعي الى النجاح . الى قول الحق والى فعل الخير . والى الدفاع عن نفسه . ولكننا بين هذا الخوف المبرر والخوف غير المبرر الذي تحول عند البعض الى مرض . اضعنا (الشليلة وراسها) .. واؤكد لكم بانني لم اخف وانا اكتب الموضوع فارجو ان لاتخافونه وانتم تقرأون ان هذا التحقيق دعوة صحفية الى التمعن برسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين . حفظه الله ورعاه . بالاشارة الى الحق والى الخير . وحين يطلب سيادته من المسؤولين ان يعينوه . انما يطالب العراقيين جميعا . والاعانة الحقيقية هي في نبذ الخوف والتحدث بالحق والحق فقط . والمثل الشعبي الى مثل شعبي رائع يقول (حرامي لاتصير من السلطان لاتخاف) . ونعرف جميعا ان الامثال الشعبية هي عصارة تجارب وخبرات انسانية . والذي اشعره الان ان (الحرامي) بمثالة الحرام اصبح لايخاف لان للمال فعل السحر .. دعوة اخرى الى عدم الخوف من الحق ومن الخير . فالتوهم بالخوف هو توهم الحياة نفسها .

المسؤولون من الخوف .. والمسؤولون من المحاسبة

كاريكاتير : برهان المفتي

لانها (خافت ان يتعارك معها ويطردها) ..

اول البدء !

في لقاءات صحفية يتحدث بها المسؤول او التاجر او البقال في مواضيع يعتبرونها حقائق دامغة مع

الصمت او ابتسامة مريرة . وبسبب هذا الخوف احترقت الاسعار في السوق المضاربون المتسببون في هذا الحريق يخوفوننا يوميا بالسؤال هل تعرفون من يسيطر على الاسواق ؟ وهنا الخوف من الجواب مع علمنا ان بعض المضاربين وفاسدي الضمير يحرقون الاسعار . وفي كل ازمة بطاطا او طماطة او بصل او خبز او بيض نسمع هذا السؤال . هل تعرفون من يمتلك هذه المزارع وحقول الدواجن ؟ وهل نجيب ؟ انهم اصحابها . بكل بساطة .. اذن لماذا نخاف ان ننتقدهم ونطالبهم بالضمير هل تساءلتم . يوما . لماذا يخاف الناس النصابين الذين يدعون السلطة ويتركونهم يسرقونهم بصمت ؟ لان الناس وفي وعيهم الباطن يخافون الشرطة والامن والاجهزة الخاصة بسبب تراكمات السنوات السالفة .

اذكر انني حين كتبت التحقيق : من اين لكم هذا ؟ تأخر نشره سنة كاملة والسبب هو الخوف .. وعندما وافق السيد رئيس التحرير على نشره مر الموضوع بهدوء . وان حزنت لعدم

وانظروا مثلا الى اكوام النفايات التي تغطي وجه بغداد . والى تأخر الخدمات في المحافظات والذريعة هنا هو الحصار . ولكن مسؤولا تقليا برر لي ارتفاع اجور النقل بان الصحافة والمسؤولين فشلوا في السيطرة على اسعار السوق . اذن كيف له ان يسيطر على الاجور ؟ اكاد اجزم بان المسؤولين الخائفين على كراسيهم يشكرون الله على ظروفنا ومع كل تقصير هناك حجة الحرب والاعمار والان الحصار الآثم وهناك الخوف من الموت جوعا الذي يدفع البعض الى فتح مطاعم تحرق اسعار الخضراوات والفواكه والخبز برغم قرار يمنع فتح المطاعم حاليا ! والخوف نفسه يدفع البعض الى الرشوة والى السرقة والى العمل باعمال غير شريفة .

طرافة الخوف

وانا ابحث في الخوف . اكتشفت خوفا طريفا اسمه الخوف من النجاح . وهذا الخوف براي طالب الدراسات العليا سعد عزيز الكنعاني لا يصيب

لاتعتاوا إلا بالحق

اعترف عندما فكرت بكتابة هذا الموضوع بانني لمحت الشرطي الذي يحتل البين . الاول رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين . حفظه الله ورعاه . المنشورة في الصحف يوم (1 /11) والتي يقول فيها سيادته (اعتادوا الا بالحق . وما عداه فالى الجحيم وبئس المصير) . والثاني هو الخوف غير المبرر للكثيرين الذين يخسرون حقوقهم وفرصهم بسببه

هذا المثال في حافلة نقل خاصة متوجهة الى كركوك طلب السائق اجرة تعادل اضعاف الاجرة المقررة . وعندما صعد مراقب هيئة النقل الخاص . قلت للعسكري الذي يجاورني ان يطالب بمحاسبة السائق لكنه فجعني بجوابه (اختي اخاف !) . ومم تخاف . سالته قال اخاف السائق يزعل ويطالبنا بالنزول لان الحافلة ملكه قلت اذن لاتحدث انا . طالبني برجاء ان اسكت لعدم توفر حافلات عامة او خاصة للنقل ! ويتكرر هذا المثال مئات المرات يوميا في كل كراجات بغداد والمحافظات التي اصبح شعارها الخوف من السائق الذي يخاف بدوره مراقب هيئة النقل الخاص وشرطي المرور والمتعهد و .. و ... حدثتني زميلتي انها واختها وصلتا الى العيادة حسب موعد سابق من الطبيبة التي رفضت مقابلتهما قلت ولماذا لم تصرا على حقكما في العلاج ؟ . اجابت (خفنا ان تطردنا وان ترفض مقابلتنا في المرة

□ باشراف : عبدالجليل موسى

حرة مباشرة

■ عاد ابراهيم سالم الى وكر الصقور الذي غادره وسط اجواء مضطربة وعلامات استفهام متطايرة .. وكما قيل فان العود احمد .. لاسيما وان ابراهيم قد اعلن اسفه عن الظروف التي رافقت خطواته الاولى مع الجوية ولاسف ان الهيئة الادارية للنادي قد تلهمت موقف ابراهيم لما عرف عنها من رحابة صدر وبعد نظر .. كما ان ابراهيم سالم الذي اخطأ قد اعترف بذلك الخطأ والاعتراف حين يصحبه التصميم على التصحيح وتجاوز الماضي يصبح ضربا من اعلى ضروب الشجاعة .. وليس هذا بغريب على من هو مثل ابراهيم سالم ذلك الشجاع الذي عرف باستبساله بين الخشبات الثلاث لاسيما حين تتأزم الامور وتتحول الابصار كلها نحو الحارس تستنجد به وتطلب منه الثبات .

.. هكذا رأينا ابراهيم سالم في الدوحة مع المنتخب الوطني وكذلك رأيناه مع الامنية التي لعب لها .. اذ كان ذلك الحارس الذكي الشجاع الذي ذاد عن مرماه

العراق بالجمناستك يشارك ببطولة طهران الدولية

الاتحاد العراقي للجمناستك رئيس الوفد ان المشاركة تاتي في نطاق اعداد الفريق للمشاركة في البطولات القادمة ولاسيما دورة الالعاب العربية العام المقبل واجرى الفريق العراقي اول وحدة تدريبية له في القاعة المغلقة في ملعب الامجدية حيث تقام البطولة . وكان السيد القائم بالاعمال العراقي الدكتور صلاح السمرمد قد زار

ازمة في مرور ... والاطعمة ... في سوق ...

□ بغداد / فؤاد سلمان : تتصاعد حدة الاتهامات والمناقشات بين الباعة المستأجرين لسوق الملعب في مدينة المستنصرية وبين المواطن الذي يتم عليه المزايدة العلنية التي اقامتها الهيئة العامة الاملاك الموقوفة التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية لقاء مبلغ (279) مليون دينار سنويا ولفترة استئجار مدتها (3) سنوات بعد الانذار الاخير الموجه اليهم من وزارة الاوقاف والتي حددت يوم الثلاثاء (غدا) موعدا نهائيا للاخلاء والزمتهم بذلك . وشهدت مندوبة (الجمهورية) الحالة الصعبة التي يعيشها العاملون في السوق ومعاناتهم ومشاكلهم في الظروف الحياتية من جراء الحصار الظالم

... الاملاك ... للوزارة ويضم في داخله عددا كبيرا من باعة الفواكه والخضر والذين يبيعونها في اكشاك غير نظامية ومنهم من افترش الارض . وشكرا لعدم نظامية السوق ونظافته والتي اقرت من قبل وزارة الصحة والداخلية وامانة بغداد فقد تم اعلانه بالمزاد العلني وفق مخطط المساطحة ويلزم المستأجر الجديد ببناء (213) دكانا وضمن المواصفات المطلوبة والمحددة في خرائط البناء الخاصة بالمسوق وسيعاد السوق بعد ثلاث سنوات الى دائرتنا ليصار الى تاجير محلاته بالمزايدة العلنية وان علاقة الباعة مع دائرتنا يتركز على تاجير الاكشاك المعقبة بموجب اجر شهري بالمثل وان باستطاعة المؤجرين من الباعة استرجاع باقي اجورهم المدفوعة الى دائرتنا في الوقت الذي يشكون

وزارة (الجمهورية) موقع السوق والتقت بعدد من الباعة فيه فقال السيد عبدالرضا صالح مهدي (اسير سابق) ان اكثر من (200) مقيم بائعة في السوق مسؤولون عن اعالة اعداد كبيرة من افراد اسرهم سوف تسد ابواب الرزق امامهم بعد ان وجه لنا انذار باخلاء السوق اعتبارا من 1995/11/14 ولغاية 1995/11/21 . ولا نعرف اين نذهب ومن اين سنطعم اطفالنا وافراد عوائلنا وان وجودنا في السوق

... قدره (1) الف دينار يوميا الى (100) الف دينار تسديدا الى المستأجر الجديد فضلا عن مطالبته لنا بدفع مبلغ (3) ملايين دينار (سلفة) عن محلاتنا وبايجار ... الاجور اليومية . اين هذا معقول ... يا وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

وتساءلت امهات الشهداء ... ورهان وزينة كاظم والسيدات وسيلة خلف ونعيمة حمزة وزهرة حسن مهدي والسيدة العجوز مريم رافي (85) عاما .. من اين نأتي بملايين الدنانير التي يطلبها السيد المحامي وتلن . لو كان لدينا مثل هذه المبالغ لما جعلناه يتحكم برزقنا ولكان الباعة في السوق اولى بتاجيره من وزارة الاوقاف وبيانه . واننا لا نعرف اين نذهب خاصة واننا في فصل الشتاء والامطار وامكانياتنا المادية ضعيفة جدا لا تسمح لنا بتاجير محل اخرى في مناطق ثانية .. هل نرفع اسعار ما نبيعه من الخضروات والفواكه والتي هي في الاصل عالية جدا لنحقق رغبة السيد المحامي ؟.

■ داهم طائش يقود السيارة المرقمة (1584 بغداد) نوع لاندكروز اللون خاكي احد محرري الجمهورية مع شخص اخر كانا يهمان بعبور الشارع من خطوط العبور في الوقت الذي كانت فيه الاشارة الضوئية حمراء اللون وجميع سواق المركبات الاخرين ملتزمين بالوقوف . وتسبب تجاوز هذا السائق الطائش الذي حدث في تقاطع المنصور الطويجي قرب مزاد الزهور في الساعة الخامسة وخمس وثلاثين دقيقة من عصر يوم الجمعة 1995/11/17 . في وقوع الشخصين على الارض حيث داست عجلات هذه السيارة قدم الشخص الثاني ليتسبب ذلك في حدوث اورام وكدمات تغير تقارير الاطباء الاولية الى احتمالات وجود كسر .. وفي الوقت الذي نستهجن فيه . الجمهورية . فعل هذا السائق الطائش تدعو فيه الجهات ذات العلاقة لملاحقته وايقاع اقسى العقوبات به ■

... ... وعدد من رؤساء المشاغل والشركاء والوجهاء في ناحية الفهود ... ... السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء ... الانتاج الزراعي وتوفير الغذاء لابناء شعبنا الصامد . واكدوا في تجمع ... صدام حسين لاكمال مخططات الاعداء الرامية النيل من تراب الوطن ومنجزات ثورة 17 ـ 30 تموز المجيدة . وحضر التجمع الرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات البصرة وذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد صلاح عبود محمود محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب ■

ممثل عن القائد يحضر تشييع جنازة السفير التايلندي

□ بغداد/واع : نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حضر السيد جابر توفيق رئيس دائرة المراسم في ديوان الرئاسة صباح امس مراسيم تشييع جنازة المرحوم كونتشاي اوليتا نونفا سفير تايلند في بغداد الذي وافاه الاجل في حادث مروري مؤسف . وحضر مراسيم التشييع ايضا السادة عبدالجبار الدوري وكيل وزارة الخارجية ورئيسا الدائرة السياسية الثانية ودائرة المراسم في الوزارة وسار موكب التشييع من مقر السفارة التايلندية حتى حدود مدينة بغداد حيث جرى توديع الجنازة في طريقها الى عمان ومن ثم الى تايلند ■

توزيع مكرمة القائد على عوائل الشهداء في بغداد

□ بغداد/واع . وزع الرفيق محمد حمزة الزبيدي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد الرصافة لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل الشهداء ضمن الرقعة الجغرافية لتنظيمات بغداد الرصافة . واقيم احتفال بالمناسبة وزعت خلاله المكرمة على (451) عائلة من فروع صدام وسعد والرشيد والاعظمية للحزب وسط هتافات المكرمين بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بمكارم سيادته السخية لابناء شعبه المجاهد مؤكدين استعدادهم العالي للتضحية والفداء من اجل الدفاع عن العراق العظيم وانجازات ومكاسب ثورة 17 ـ 30 تموز المجيدة ■

توزيع مكرمة القائد على فلاحي المثنى ومزارعيها

□ المثنى/ عدنان سمير . وزعت بمحافظة المثنى مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين من الحاصدات والساحبات على المزارعين والفلاحين المتميزين في حملة حصاد وتسويق محصولي الحنطة والشعير خلال الموسم الماضي . وتضمنت المكرمة التي وزعها السيد اياد خليل زكي محافظ المثنى ثماني حاصدات وساحبات . واقيم للمناسبة احتفال عبر فيه المشمولون بالمكرمة عن اعتزازهم بالمكارم السخية التي يمنحها القائد لابناء شعبه من الفلاحين والمزارعين ■

وزير الثقافة والاعلام التقى ممثل (اليونسيف) في بغداد

□ بغداد / واع : التقى السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس السيد جيف هيفلد المثل المقيم لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) لمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد في بغداد . وتم خلال اللقاء استعراض افاق التعاون بين المنظمة والوزارة في مجال دعم الطفولة وانجاح برامج عمل المنظمة ■

دعوة المواطنين المحتاجين للادوية النادرة الى مراجعة الاعلام الدوائي

□ بغداد/هناء عبدالزهرة : دعا الدكتور الصيدلاني احسان محمد سليم مدير الاعلام الدوائي في وزارة الصحة المواطنين الذين يعانون من صعوبة في الحصول على بعض الادوية النادرة وغير المتوفرة في الصيدليات الاهلية او العيادات الشعبية او صيدليات بلاط الشهداء المنتشرة في بغداد الى مراجعة الشركة العامة للادوية ومكتب الاعلام الدوائي في وزارة الصحة لايجاد الحلول اللازمة لمشاكلهم الدوائية او ارشادهم الى اماكن توفرها . واكد ان ابواب الشركة العامة للادوية مفتوحة لكل المواطنين خلال فترات الدوام الرسمي للاستفسار او الحصول على الدواء المفقود . وان الشركة العامة لاستيراد الادوية والمستلزمات الطبية دابت على بذل اقصى الجهود من اجل توفير ما يحتاجه المرضى من ادوية مفقودة مبينا ان مكتب الاعلام الدوائي الذي يمثل قسما من اقسام الشركة تمكن من توفير بعض الادوية الشحيحة والمفقودة عن طريق قنوات عديدة منها المساعدات الدوائية التي تصل الى الشركة عن جمعية الهلال الاحمر العراقية او المنظمات الانسانية فضلا عن مفاتحة الشركات العربية والاجنبية المنتجة للادوية والمتعاونة معنا لارسال كميات من الادوية التي نحتاجها . واشار الى ان الشركة العامة لاستيراد الادوية والمستلزمات الطبية لها مساهمات جادة وفاعلة في جميع المؤتمرات الطبية والندوات العلمية التي تنظمها وزارة الصحة حيث شاركت خلال الشهرين المنصرمين باكثر من ثماني ندوات ومؤتمرات علمية كما ستشارك خلال الشهر المقبل بالمعرض الطبي الخامس للادوية والمستلزمات الطبية في معرض بغداد الدولي وباعمال المؤتمر الطبي العراقي الحادي والثلاثين الذي ستنظمه نقابة الاطباء في العاشر من كانون الاول المقبل والمؤتمر العلمي الرابع الذي ستنظمه كلية الصيدلة والمؤتمر العلمي السنوي لجمعية التاهل والمفاصل ورعاية المعوقين العراقية ■

الرياضة

الزوراء يحرز بطولة العراق بالملاكمة

المشاركة في البطولة العربية بالطائرة

■ وافق الاتحاد العراقي لكرة الطائرة على المشاركة في البطولة العربية التي تقام في لبنان خلال شهر ايلول المقبل

صرح بذلك السيد محمد هادي امين سر الاتحاد وقال ان العراق سيشارك في البطولة بفريقين للرجال والنساء

واضاف ان الاتحاد حدد الاول من الشهر المقبل موعدا لاقامة مباريات الدور الاول لبطولة الكاس والتي يتقابل فيها الكرخ مع اربيل في قاعة الكرخ والصناعة مع كربلاء والجيش مع السلام في قاعة الحرية والشرطة مع الرمادي في الانبار والكوفة مع القاسم في النجف وابو الخصيب مع البحري في البصرة والناصرية مع قلعة صالح في الناصرية والدغارة مع الرميثة في القادسية ■

177 دولة في كاس العالم

اعلن الاتحاد الدولي ان عدد الدول التي ستشارك في بطولة كاس العالم في فرنسا لعام 1998 بلغ رقما قياسيا حيث ستدخل القرعة التي ستجري في باريس في الثاني عشر من الشهر المقبل 177 دولة اي بزيادة (33) دولة عن البطولة الاخيرة التي جرت في امريكا العام الماضي .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان المباريات الرسمية في تصفيات القارات ستبدأ في الاول من شهر اذار من العام المقبل وتنتهي في السابع عشر من تشرين الثاني عام 1997 باستثناء المباريات التي تحتاج الى الحسم حيث ستنتهي في الثلاثين

احرز فريق نادي الزوراء بطولة العراق للمتقدمين بالملاكمة التي جرت في قاعة صدام للالعاب الرياضية جامعا (34) نقطة .

(60) عماد سعيد ... صفاء عدنان ... عباس ... (71) علي خليل (الجيش) (91) محمد فؤاد ...

مؤتمرات انتخابية لنساء العراق

□ بغداد / محمد فخري رزوقي تبدأ بعد غد الاربعاء مؤتمرات فروع الاتحاد العام لنساء العراق لانتخاب قيادات جديدة للعمل الاتحادي خلال العامين المقبلين . وتعقد المؤتمرات التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي تحت شعار ، ماجدات العراق اصرار عميق على مواصلة العبور الى شاطىء النصر والسلام ، وتشمل 26 فرعا في بغداد والمحافظات . وقالت السيدة فوزية فالح رشيد امينة التنظيم والمؤتمرات في الاتحاد ان هذه المؤتمرات تاتي استكمالا لمثيلاتها التي عقدت منذ الثالث والعشرين من الشهر الماضي على مستوى القطاعات والشعب ومورست خلالها الماجدات حقهن في انتخاب الملاكات القيادية القادرة على خدمة قضية المرأة وتعزيز مساهماتها في مسيرة الجهاد التي يقودها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه . واضافت ان المؤتمرات على مستوى الفروع ستناقش التقارير المالية والادارية والتنظيمية المتعلقة بعملها خلال العامين الماضيين وتقر خطط العمل الاتحادي للعامين المقبلين . وتاتي هذه الفعاليات استعدادا للمؤتمر العام الذي سيعقد للفترة من 18 ـ 19 كانون الاول المقبل ويجري خلاله تقييم مسيرة الاتحاد واقرار خطط عمله المستقبلية وانتخاب رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد . ويذكر ان الاتحاد العام لنساء العراق يتكون من 26 فرعا و 214 شعبة و 1488 قطاعا ويضم 1344 ملاكا قياديا ومليونا ... و 400 الف عضو من ربات البيوت والمهنيات والطالبات والفلاحات ■

قصيدة النثر العربية

■ علي بدر

من خلال مقاربة ابستيمولوجية تحاول الكشف عن ... المركز الذي انتج قصيدة النثر ... ابديولوجية من جهة ، ومن جهة اخرى . فقد شكلت ... النوع من جهة اخرى ... القواعد الثقل التي تعرف شروط ... برت ظهور قصيدة النثر ... الانساق الادبية . لقد فرضت ... احدانا ملزمة في نسق خطاب عام ... واشكالها في شيوع النوع او الجنس داخل الثقافة .

وابتداء من نشوء قصيدة النثر ... والمهشة من الناحية السياسية والاجتماعية والايديولوجية في حقول (الجنس ، الطبقة ، الطائفة) ... المجال التداولي ... (النوع ، الماهية ، المجال التداولي) ... قصيدة النثر تعاني على نحو اشد من توتر الهامش الذي يقف لامع سلطة المركز . فقد ارادت قصيدة النثر ان تجاوز ... مفهوميا الى الموروث ... المركز . وقد انجذبت بقوة ... الى الايديولوجيا الرافضة لحقيقة وجود سلطة انواعية تنزع بنزعتها العصبية على التفكك الى ارساء ... القيم الادبية التي يرفضها النوع ضمن ستراتيجية غياب تماثل مصطلحي شعر/نثر .

لقد استطاعت قصيدة النثر ان تعوض طاقة الاكتمال في الشعر بطاقة الشكل غير المكتمل في النثر من اجل تبرير استعادة وتاسيس وجودها الطارئ على النوع . ومن الجدير بالملاحظة ان قصيدة النثر في مراحلها المبكرة كانت ملتزمة كليا بطرح الادراك السياسي والاجتماعي للعزل الديني والتهميش الطائفي بواسطة اخفاء ... الايديولوجية . وقد ارتبطت بوصفها لانوعا بالمجال الملحمي ...

للبلاغة البالقلانية اما خطاب الشعر المهجري فلم يستمد من التراث الا ملوافق ويصب في اتجاه التوماني . اي الخطاب الصوفي والغنوصي لابن سينا وابن الفارض والفلوطين . فقد كان الخطاب الذي انتجه الشاعر المهجري محاولة لوضع تعديل وموازنة بسبب تهميشه المزدوج . فهو مسيحي في مجتمع مسلم . وهو شرقي في مجتمع غربي . ومن هنا فقد تبنى خطاب الاخر لان الاخرية التي ... لاتسمح بها الا قصيدة النثر ... على الضمير المسيحي كنوع من المصالحة والمواءمة التي تسهم في تفتيت صلادة المركز وتشكل نفيا لسيادته . ومع ان قصيدة النثر كانت موجهة نحو ...

جبران خليل جبران

جبرا ابراهيم جبرا

وسياسة الكلمة المحظورة لدى جماعة شعر . وخصائص اللانوع في الشعر اليوم حاولت قصيدة النثر حصر الصراع في إطاره الابستمولوجي . ولكن . على الرغم من هذا الاختلاف الذي يطرحه النص الجديد بصورته الظاهرة (قصيدة نثر . شعر منثور . شعر حر كالذي يكتبه جبرا ابراهيم جبرا او توفيق صايغ واخرون) فانه يتجه وجهة ايديولوجية واحدة تجعله بعيدا عن الاشكال ...

وجنس (سماء ومخانث) وطائفي (الاليات تعيش على هامش الاثنوية الداخلة)

لقد دلت قصيدة النثر على مدار نشوئها فستخدم الكلام اليومي ، والشائع والمبتذل والعادي والدوني ومواضيع التابو . واللغة ماتحت الذوق الادبية والنزاعات الشائعة والاباحية فاعلان صور لوحي للتناقض الاجتماعي والسياسي والجنسي . حيث انها (قصيدة النثر) تشكل نوعا من اللوحة الاجتماعية بسرياليتها المحلية والشعبية والجنسية المهمشين والمقصيين والمخصيين اجتماعيا وسياسيا انها تنقلت من التصنيف والجدولة ونسفي التفجير والضيق والتفكيك للثنائيات التي درجت عليها الاجناس الادبية ، والمواضعات الاجتماعية لكونها تستمد وجودها من اللامركز . على الضد من القصيدة الغنائية التي تستمد وجودها من المركز اللفظي للحياة الايدلوجية والسياسية للمجتمع لقد كانت لقصيدة النثر نوعا من التقويض الدائم لرؤية الشعر الذي تسمى الموجهات الثقافية والايديولوجية الى الحفاظ عليه وتكويسة وإخفائه تحت ظل التابو . لطرحت مشروعها الذي يقطعه الاخر . وتتنازعه منظومات عدة وقهر بعضها البعض الاخر لقد قدمت شكلها كائنا هلاميا قابلا للتعديل على نحو مستمر لكي لاتخضع الى شكل يمكن ان يلحقه التأكل . او يكون رصدا للهدم والتقويض . وبحثت عن النص الذي لايخضع لمتطلبات العقل وربطته بالذات الحرة وبقيامها . وحاولت استعمال التاريخ بطريقة تحرره الى الابد من النموذج الميتافيزيقي للذاكرة بوصفها تصدر عن منشأ وصيغ

إن قصيدة النثر ليست قصيدة بريئة . فهي تمارس إكراها وعنفا من نوع معين . وهي في صورتها ذات طابع سياسي تعسفي ينتعش بواسطة جماعات راديكالية منظمة . انها شكلت في حلقتيها الشفوية والتحولية عصبا ذات ابعاد اجتماعية وتبادلية ديناميه حركتها قيم سوسيو ثقافية مشتركة . واستطاعت ان تنعش شكلا جديدا بكل لواحقه الدلالية والتركيبية من اجل الوقوف بالضد من المركز الذي ينزع بشكل متواصل الى وقف اللغة على الاستمرار في التبادل الثقافي والمعرفي بدلالات نخبوية محددة ...

لقد كانت قصيدة النثر تتحرك بالضد من الغنائية . وتتناقض مع الفنون السردية ، باختزال الغنائية من جهة ، وتفكيك السرد من جهة اخرى من اجل تحطيم الحضور الميتافيزيقي للجنس الادبي . لكونه يخضع بصورة رمزية (خارج المجال التداولي) لسيادة المركز . إن المنظور الايديولوجي والسياسي والاجتماعي الذي يشكل جدلا متواصلا على حدود قصيدة النثر برسم مشهدا واسعا لهامش غير معترف به رسميا . و لاشخاص تمارس عليهم عملية اقصاء اجتماعي (لصوص وشذاذ) وطبقي (فقراء و كسبة)

سيذوب مثل قبضة من الرمل على ساحل بحر) . كما يقول فوكو إن الشعر سيذبح قبل موته وتلاشيه . وسيذوب مثل زبد في بحر النثر ويغيب .

● هذا المقال . ملخص لبحث موسع عن قصيدة النثر العربية في نشاتها الاولى

● تقتصر هذه المقالة في دراستها على مرحلتين فقط من مراحل تطور قصيدة النثر العربية النشاة والتحول

من الشرفة ، على السلم ، امام المرآة

■ وليد الصراف

من الشرفة العالية كنت اراقب الشوارع بسياراتها وسابلتها وحركة الحياة فيها ، والشرفة العالية هي شرفة الشرفة التي اطل فيها المعلقة في الطابق الخامس من بناية الدائرة . حين يتقاطع المراجعون والزوار الملتفت الى الشرفة وتامل المشهد الذي يلوح منها والذي تختلط فيه السيارات المسرعة والمعطلة والرجال الذي يسير كل منهم منفردا او بصحبة صديقه او امراته والاطفال الذين يلتفتون الى الوراء برغم زجر امهاتهم . العميان والطلاب الذين يتابطون كتبهم البائع وهو يبيع ...

لم يجبني وجدتها فرصة للصراخ بوجهه ، او الذي طالما رفع صوته علي . استاذ نزار لم يجب خرجت راكضا في الممر وانا اكاد اصاب بالجنون لمصادفات الموظفة سلمى المعروفة بالتزامها وعفافها فوجدتها والقلة على حياة تمثل . خطر لي ان استفزها بان اكشف ثوبها عن ساقيها . كشفته فلم تتحرك هي التي لو فعل احد هذا معها لغرزت اصبعين من اصابعها في عينيه ...

كتابة في المكان

رزاق عداي

لو شاءت المصادفة ومرت على ساحة النصر صباحا لم عدت ومررت بها بعد الظهيرة لتعود اليها ليلا فانا على يقين بانك ستشاهد عبر هذه الازمنة المذكورة ثلاث ساحات متباينة وبلا شك لم تكن هذه الساحات الثلاث الا ساحة واحدة هي ساحة النصر دون غيرها . وسيحصل هذا الامر عند مستوى الاحساس الذي يتوالد عند ملامستنا لاشيائها وسعتها ومدى علاقاتها مع الفضاء . فهي منفتحة عند الصباح وتظهر على ابهى شكل لها ...

الزمن المتقلبة والذي يتخللها دائريا وابديا . ورغم ان ديكورها ياخذ بعدا ثابتا في شكله الهندسي ولكننا من حيث الاستقبال البصري حيث هو عنصر الاحساس الاولي . يمكننا من ان نتحسس تبدلات واضحة واكيدة انطلاقا من هذه المؤشرات المشار اليها . ان لقاء الزمن المتعاقب بين ثنايا الساحة يمنحها تجسيدا لونيا خاصا وهذا يتبع تاثير وهج الشمس على مستويات الساحة اذ ان الزوايا الهندسية التي تتركها اشعة الشمس على مكونات ...

غيره . ولكن ما ينبغي تاكيده هو عنصر التغير ذاته وعلى تعدد اشكاله . فليس من المباح ان تؤكد طابعا احاديا في تفصيلات معينة سوى ما استقبلته انا او تستقبله انت باشكال عدة . ولكن المهم هو الاكتفاء

عند مستوى المفارقة وعدم الذهاب بعيدا في اختلاق احكام ثابتة ومحددة

ففي الغالب يكون لاجراء النهار القسط الوافر من التاثير على الامواج البشرية التي ترتاد هذه البقعة فيتجلى التاثير واضحا على ما تبدو عليه ان الانعكاس الذي تتركه تبدلات النهار على الوجود ذو تاثير بالغ على شكل الساحة عبر تبدلاتها امواج البشر عند الصباحات تكون محملة بكم هائل بنشوات الامل والذي يتجلى طافحا على الوجود فيسري في الساحة ...

حالة الاخطاء

■ كاظم غيلان

من نحن وماذا نريد ؟

□ د . ماجد عبدالرضا

عضو مجلس السلم والصداقة والتضامن العراقي

... الجمهورية ، في الاسبوع الاول من الشهر الجاري .

ولابد من الاشارة الى ان تناول مسالة قيام الحزبية والاحزاب قد تم تناولها قبل ذلك بسنوات . فقد نشرت مقالا في صحيفة ، الثورة ، بعنوان ، الديمقراطية الاشتراكية فكرا وتنظيما في اسهام فكري حول النشاط الحزبي ، وذلك في عددها الصادر في ٢٥ / ١١ / ١٩٩١ . وقد حدث ذلك بعد صدور قانون الاحزاب في تلك الفترة .

وفي ختام ذلك المقال ـ الدراسة وتحت عنوان فرعي هو : من نحن وماذا نريد ؟ كتبت مايلي : ، نحن اتجاه سياسي عراقي وطني ، ديمقراطي اشتراكي وحدوي يعمل لكيما يتبلور ـ في حزب سياسي عراقي قائم على اسس قانونية وعلنية ، ديمقراطية وسلمية يطمح لان يلعب دورا ايجابيا فعالا في حركة شعبنا السياسية وتعزيز وحدته ، .

ومما تجدر الاشارة اليه هو ان ما تم التطرق اليه لم تكن المحاولة الوحيدة التي تمت الاشارة اليها في الصحف حول الرغبة والتوجه للعمل الحزبي من قبلي واخوان اخرين بل ان الامر كان اقدم من ذلك . اذ تم تناول الموضوع في مجلة (القصة) التي صدرت عن دار (القصة) للاعلام والنشر في قبرص في عددها الصادر في ٢٠ / ٧ / ١٩٩٢ وبعنوان : ، من هم المرشحون لتشكيل الاحزاب الجديدة ؟ ومن ناحية اخرى فان معلومات ترددت حول نية السيد ماجد عبدالرضا ، العضو القيادي الشيوعي سابقا ، السعي الى تشكيل حزب سياسي جديد يكون ممثلا لليسار الرئيسي في العراق ، . واستندت في استنتاجها هذا الى المقال الذي اشرت اليه في سطور سابقة ...

الحزب (ح ش د ع) لتعزيز وحدة شعبنا العراقي ، بعربه وكرده وعناصره الاخرى ، بنضال موحد ، سياسي وفكري وثقافي . وبالحرص على وحدة اراضي بلادنا العزيزة ، العراق العظيم . والانطلاق من حقيقة ان شعبنا العراقي وحده صاحب السيادة على ارض العراق ولا ينازعه احد فيها وباي شكل كان وتحت اية ذريعة كانت .

وعلى المستوى القومي يناضل الحزب من اجل تحقيق اهداف الامة العربية بالقضاء على التجزئة والتخلف والاستبداد والاستغلال . باعتبار ان ذلك هو الطريق المؤدي لتحقيق نهضة قومية شاملة تمكن الامة العربية من ان تتبوأ مكانها في عالم اليوم والغد .

وجنبا الى جنب مع هذا التوجه الستراتيجي يعمل (ح ش د ع) من اجل توفير كل مستلزمات حكم ذاتي ديمقراطي متطور وراسخ لشعبنا الكردي انطلاقا من التصدي لنشاطات القوى الاستعمارية والصهيونية والرجعية الاقليمية ، ومن بيان اذار ١٩٧٠ الذي اكد هوية الشعب الكردي وقوميته ضمن اطار العراق الموحد وبعيدا عن اعداء شعبنا الكردي وكل شعبنا العراقي ، الامبريالية والصهيونية والرجعية .

والحزب الاشتراكي يهتم بالتطورات على المسرح الدولي وقضايا السلم والحرب ، في ظروف انتشار التسلح النووي وتطور اسلحته التدميرية ، من اجل الامن والسلام في العالم ...

احترام المواطن والعمل السياسي والنقابي والاجتماعي . والى جانب ذلك عليه واجبات يؤديها في ظل الامن والاحترام وكل مايطلق الطاقات والاراء والافكار الصالحة .

ويؤمن (ح ش د ع) ايمانا عميقا وراسخا بان بناء الاشتراكية العلمية يتطلب بشكل لايقبل التردد ، الديمقراطية السياسية وبناء النظام السياسي التعددي في البلاد ، ولكل جوانب النشاط الاجتماعي والفكري للجماعات والافراد .

فيه ونحن جزء منه ، افكار دهاء من كل القوى والاحزاب والدول والافراد ، بل ومن كل نظرية مهما كانت . فالنظرية انعكاس للواقع الموضوعي وتجديد خلاقه في وعينا . وهي مرشدنا للكشف عنه بعمق وشمولية الامر الذي يغنيها ويطورها باطراد . ومن خلال ذلك السباق اللانهائي تتطور المعرفة وهي كالواقع لا نهائية والنظرية كما تشير الماركسية تقربنا اكثر فاكثر من الحقيقة الموضوعية دون ان تستنفدها ابدا . ان الحزب ...

ننطلق من حقيقة ان شعبنا وحده صاحب السيادة على ارض العراق

وماسبق يعني اقامة النظام السياسي في العراق على اساس وجود السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والسهر على حقوق وواجبات كل منها ...

الاشتراكي الديمقراطي يعد النظرية الماركسية هي مصدر ايديولوجي اساسي ، وكمنهج للتحليل والبحث ، وعلمي للفصل السياسي والاجتماعي ...

ويقيننا ان (ح ش د ع) يتطلع لان يبذل اعضاؤه جهدهم من اجل الاجتهاد وتكوين الراي حول القضايا العامة ، السياسية والاجتماعية وغيرها مما يتطلب بذل الجهد والبحث والسؤال والمناقشة وطلب المشورة وغيرها من صفات طالبي المعرفة والعلم .

ويعير (ح ش د ع) اهتماما خاصا لخصال من يريد الانتماء اليه والتي يتلخص جوهرها بالصدق والاخلاص والنزاهة والشجاعة في مواجهة صعوبات الحياة ، الى جانب التحلي بروح التكاتف في العمل والروح الايجابية في العلاقات مع الناس ورفاقه في الحزب الى جانب التحلي بالمشاعر الانسانية كحب الغير والاستعداد لنفع من هم حواليه .

... وهذا كله لايتفق مع المركزية الديمقراطية .

*** نسهم بنشاط بما تتخذه الدولة من قرارات واجراءات للتخفيف من معاناة شعبنا العظيم**

اعلانات

هكذا من الأصل